

Poema tirado de uma notícia de jornal

João Gostoso era carregador de feira-livre e morava no morro da babilônia num barracão sem número sem número

Uma noite ele chegou no bar Vinte de Novembro

Bebeu

Cantou

Dançou

Depois se atirou na Lagoa Rodrigo de Freitas e morreu afogado.

Fonte: BANDEIRA, Manuel. "Libertinagem". Estrela da vida inteira. Rio de Janeiro: José Olympio, 1966.

1) Assinale a alternativa que aponta uma incoerência gramatical notada no poema de Manuel Bandeira:

- a) Ausência de pontuação adequada nos versos um e dois.
- b) Uso da preposição 'em' regendo o verbo 'chegar'.
- c) Uso das letras maiúsculas para iniciar períodos e orações.
- d) Flexão do verbo 'ser' no primeiro verso.

2) Analise as afirmativas, considerando o texto de Bandeira. Em seguida, assinale a alternativa correta:

I – 'Bebeu', 'cantou' e 'dançou' são verbos que se apresentam conjugados na terceira pessoa do singular do pretérito imperfeito do indicativo.

II – 'Feira-livre' é um substantivo composto.

III – Verifica-se o uso da voz passiva na oração 'Depois se atirou na Lagoa Rodrigo de Freitas'.

IV – Em 'uma' noite (segundo verso), 'uma' é artigo indefinido.

- a) Apenas I, II e III estão corretas.
- b) Apenas I e IV estão corretas.
- c) Apenas II e IV estão corretas.
- d) Apenas III e IV estão corretas.

3) Assinale a alternativa correta:

a) O tratamento pronominal para se referir, em correspondência, à diretora ou ao diretor de escola, respectivamente, é: "senhora Diretora" ou 'Senhor Diretor'.

b) O vocábulo ' número' recebe acento por ser paroxítono.

c) 'Lagoa Rodrigo de Freitas' é objeto indireto da oração ' Depois se atirou na Lagoa Rodrigo de Freitas' (texto acima)

d) Entre 'beneficente' e 'beneficiante', deve-se usar o segundo.

4) *Era uma vez uma menina que gostava de caqui. Ela achava o caqui muito saboroso. O caqui achava horroroso se outra fruta ficava podre. E a fruta era muito gostosa. Quando a menina lavava o caqui ela achava que estava muito chuvoso.*

(Mary A. Kato (org.), A concepção da escrita pela criança, 1992)

Há aspectos a revisar e reescrever no texto do aluno, em especial,

a) o uso da pontuação, da concordância e grafia das palavras.

b) a falta de coesão revelada pela repetição da palavra "caqui".

c) o emprego inadequado de pronomes para fazer a coesão textual.

d) a incoerência entre as partes do texto e entre o texto e o mundo.

5) Em relação ao emprego do hífen nos compostos, considerando-se a norma ortográfica vigente, analisar os itens abaixo:

I - Não se deve empregar hífen nos compostos, cujos elementos, reduzidos ou não, perderam a sua significação própria: "águamarinha", "arcoíris", "belprazer".

II - Deve-se empregar hífen nos compostos com "sem", "além", "aquém" e "recém": "sem-cerimônia", "além-mar", "aquém-fronteiras", "recém-casado".

III - Escreve-se "mal-educado" e "mal-acostumado", mas "malsucedido".

Está(ão) Corretas

- a) Todos os itens
- b) Somente o item I
- c) Somente o item II e III
- d) Somente o item III

MATEMÁTICA

6) Um texto ocupa 6 páginas de 45 linhas cada uma, com 80 letras (ou espaços) em cada linha. Para torná-lo mais legível, diminui-se para 30 o número de linhas por página e para 40 o número de letras (ou espaços) por linha. Considerando as novas condições, determine o número de páginas ocupadas.

- a) 22
- b) 20
- c) 18
- d) 12

7) Ana tem 20 anos e morou durante 5 anos nos Estados Unidos, 4 anos na Austrália e o resto no Brasil. Em porcentagem, quantos anos ela morou no hemisfério sul?

- a) 20%
- b) 25%
- c) 50%
- d) 75%

8) Um elevador parte do andar térreo. No 3º andar, descem 5 pessoas; no 4º, descem 2 pessoas e sobem 4; no 7º, desce 1 pessoa e sobem 3; no último andar, descem 7 pessoas e o elevador fica vazio. Quantas pessoas estavam no elevador no andar térreo quando ele começou a subida?

- a) 6 pessoas
- b) 8 pessoas
- c) 10 pessoas
- d) 5 pessoas

9) Com 18 metros de tela deseja-se cercar um canteiro retangular com largura X e comprimento Y de forma que toda a tela seja utilizada. Sabe-se que a largura do canteiro é o dobro do comprimento e que a sua área é 18 m². Nessas condições, quais as dimensões do canteiro, em metros ?

- a) $x = 6$ e $y = 1$.
- b) $x = 3$ e $y = 9$.
- c) $x = 6$ e $y = 3$.

d) $x = 9$ e $y = 3$.

10) Pedro foi ao shopping e comprou os presentes de Natal conforme demonstrado na tabela abaixo.

Presente	Custo
Presente I	-
Presente II	Dobro do Presente I
Presente III	25% do Presente II

Com base na tabela e sabendo que Pedro gastou um valor de R\$ 105,00 com os presentes, é correto afirmar que o valor pago pelo presente III foi de

- a) 90
- b) 60
- c) 30
- d) 15

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

11) A Constituição de 88, a Lei de Diretrizes e Bases (Lei 9394/96) e o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei 8.069/90), afirmam a educação como um direito público subjetivo. Significa dizer que:

- a) qualquer cidadão, entidade, ou o próprio Ministério Público podem acionar a Secretária de Educação, exigindo o direito à educação, para aqueles que, por qualquer motivo, ainda estejam fora da educação básica.
- b) comprovada a negligência da autoridade competente, esta poderá ser imputada por crime de negligência ao menor e sua família ser também responsabilizada.
- c) é permitida a atuação em outros níveis de ensino mesmo que não se tenha atendido plenamente as necessidades municipais de educação básica
- d) a Lei impede o Poder Público de criar formas alternativas de acesso aos diferentes níveis de ensino, independentemente da escolarização anterior, como por exemplo, assumir o transporte escolar,

12) De acordo com Piaget, o desenvolvimento cognitivo é um processo de sucessivas mudanças qualitativas e quantitativas das estruturas cognitivas, na

qual cada estrutura deriva de estruturas precedentes. Ou seja, o indivíduo constrói e reconstrói continuamente as estruturas que o tornam cada vez mais apto ao equilíbrio. Essas construções seguem um padrão denominado, por Piaget, de estágios de desenvolvimento, que seguem idades mais ou menos determinadas. Entre as alternativas, abaixo, identifique a que caracteriza o estágio operatório concreto, etapa em que se encontram a maior parte das crianças nas séries iniciais do Ensino Fundamental:

- a) Nessa etapa do desenvolvimento a criança, gradualmente, se torna capaz de organizar atividades em relação ao ambiente, por meio de atividades sensorio motoras. A consciência sobre o meio externo se expande conforme suas ações se deslocam de seu próprio corpo para objetos.
- b) Nessa fase surge um sistema de esquemas, a fim de incluir novas informações. A estrutura se modifica em função do meio e de suas variações. Implica uma integração de informações novas a uma estrutura anterior, ou mesmo a constituição de uma nova estrutura sob a forma de um esquema, num processo de adaptação ao meio.
- c) Nesse estágio há um desenvolvimento cognitivo das operações mentais, com predominância da lógica sobre eventos concretos. Ainda aparecem dificuldades de lidar com as situações hipotéticas e abstrações. Isso implica, dentre outros, no desenvolvimento da noção de reversibilidade e do raciocínio silogístico.
- d) Nesse período são desenvolvidas capacidades de se pensar em conceitos abstratos e no próprio processo de pensamento. Há a presença de pensamento hipotético dedutivo, raciocínio lógico, capacidade de resolução de problemas e de sistematização. A linguagem permite discussões lógicas e conclusões.

13) O bom planejamento das aulas é fundamental para o sucesso do processo de aprendizagem do aluno. Sobre o planejamento do professor, os projetos de ensino e as sequências didáticas, Não é correto afirmar:

- a) Diferentemente dos projetos, sequências didáticas são pensadas e estruturadas em um plano geral elaborado pelo professor.
- b) Sequências didáticas engessam a forma de ensinar e devem ser evitadas pelo professor.
- c) A flexibilidade é um princípio que deve ser norteador do planejamento do professor.
- d) A interdisciplinaridade é fundamental para o estabelecimento dos nexos necessários na contextualização do conteúdo.

14) Segundo PERRENOUD, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

(---) Administrar a progressão das aprendizagens é envolver os alunos em atividades de pesquisa, em projetos de conhecimento.

(---) Conceber e fazer evoluir os dispositivos de diferenciação é abrir, ampliar a gestão de classe para um espaço mais vasto.

- a) C – C
- b) E – E
- c) C – E
- d) E – C

15) Paulo Freire, uma grande referência em Educação Popular, preconizava elementos norteadores para a fundamentação do efetivo trabalho junto às camadas sociais mais necessitadas. Assinale a alternativa que apresenta um princípio que contradiz o pensamento de Paulo Freire.

a) Os princípios da Educação Popular, no âmbito escolar, consideram que a produção do conhecimento pode ser originada pelo conceito geral de problematização.

b) Ao resgatar a inter-relação entre as diversas áreas do conhecimento, há uma redefinição das áreas de conteúdos que se vale da pedagogia de projetos e da interdisciplinaridade a partir de temas geradores.

c) Na Educação Popular há a emergência de uma nova visibilidade em torno do verdadeiro papel do professor, que além de figura simbólica, necessita ser reconhecido

como o verdadeiro detentor do conhecimento e responsável pela transmissão direta dos conhecimentos.

d) Uma nova visão para o sujeito em construção surge com a alteração do papel desempenhado: temos, na Educação Popular, o sujeito como autor de sua inclusão, ou seja, o protagonismo social é a grande meta que permitirá mobilidade social e econômica.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16)



RIDGWAY, L. Disponível em: <http://forfw.com>. Acesso em 23: fev. 2012.

Na tira da série *For better or for worse*, a comunicação entre as personagens fica comprometida em um determinado momento porque

Alternativas

- a) as duas amigas divergem de opinião sobre futebol.
- b) uma das amigas desconsidera as preferências da outra.
- c) uma das amigas ignora que o outono é temporada de futebol.
- d) as duas amigas atribuem sentidos diferentes a palavra *season*.

17) *Why am I compelled to write? Because the writing saves me from this complacency I fear. Because I have no choice. Because I must keep the spirit of my revolt and myself alive. Because the world I create in the writing compensates for what the real world does not give me. By writing I put order in the world, give it a handle so I can grasp it.*

ANZALDÚA, G. E. *Speaking in tongues: a letter to third world women writers*. In: HERNANDEZ, J. B. (Ed.). *Women writing resistance: essays on Latin America and the Caribbean*. Boston: South End, 2003.

Gloria Evangelina Anzaldúa, falecida em 2004, foi uma escritora americana de origem mexicana que escreveu sobre questões culturais e raciais. Na citação, o intuito da autora é evidenciar as

- a) escolhas que ela faz para ordenar o mundo.
- b) razões pelas quais ela escreve.
- c) compensações advindas da escrita.

d) possibilidades de mudar o mundo real.

18) Read the movie review below and answer question.

The Cutting Edge

Skating fans, listen up! The Cutting Edge is a romantic movie with _____ skaters. The stars are practicing for the Winter Olympics. Kate Mosely looks _____ on the ice, but she isn't a _____ person. All her partners leave _____. Then her coach introduces her to Doug Dorsey. Doug was a hockey star, so he skates well. At first, they argue. To Kate, Doug is the wrong choice (he is not a dancer). To Doug, ice dancing isn't a serious sport.

Adapted from: Grammar Express Basic – For Self-Study and Classroom Use.

Choose the best alternative that completes the blanks with adjectives or adverbs.

- a) well – beautifully – nicely – mostly
- b) badly – beautiful – nicely – worst
- c) well – beautifully – nicely – slow
- d) great – beautiful – nice – quickly

19)



Disponível em: <http://www.garfield.com.br>. Acesso em 29 de jul 2010.

A tira, definida como um segmento de história em quadrinhos, pode transmitir uma mensagem com efeito de humor. A presença desse efeito no diálogo entre Jon e Garfield acontece porque

- a) Jon pensa que sua ex-namorada é maluca e que Garfield não sabia disso.
- b) Jodell é a única namorada maluca que Jon teve, e Garfield acha isso estranho.
- c) Garfield conhece as ex-namoradas de Jon e considera mais de uma como maluca.
- d) Garfield tem certeza de que a ex-namorada de Jon é sensata, o maluco é o amigo.

20) 23 February 2012 Last update at 16:53 GMT BBC World Service J. K. Rowling to pen first novel for adults Author J. K. Rowling has announced plans to publish her first novel for adults, which will be “very different” from the Harry Potter books she is famous for. The book will be published worldwide although no date or title has yet been released. “The freedom to explore new territory is a gift that Harry’s success has brought me”, Rowling said.

All the Potter books were published by Bloomsbury, but Rowling has chosen a new publisher for her debut into adult fiction. “Although I’ve enjoyed writing it every bit as much, my next book will be very different to the Harry Potter series, which has been published so brilliantly by Bloomsbury and my other publishers around the world”, she said, in a statement. “I’m delighted to have a second publishing home in Little, Brown, and a publishing team that will be a great partner in this new phase of my writing life”. Disponível em: www.bbc.co.uk. Acesso em: 24 fev. 2012 (adaptado).

J. K. Rowling tornou-se famosa por seus livros sobre o bruxo Harry Potter e suas aventuras, adaptados para o cinema. Esse texto, que aborda a trajetória da escritora britânica, tem por objetivo

- a) informar que a famosa série Harry Potter será adaptada para o público adulto.
- b) divulgar a publicação do romance por J. K. Rowling inteiramente para adultos.
- c) promover a nova editora que irá publicar os próximos livros de J. K. Rowling.
- d) informar que a autora de Harry Potter agora pretende escrever para adultos.

