

ATA DA CONSULTA PÚBLICA REFERENTE A DISTRIBUIÇÃO DE RECURSOS NAS AÇÕES DE FOMENTO AO SETOR CULTURAL DO MUNICÍPIO DE RIO DAS PEDRAS, ORIUNDOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC (PNAB) – LEI 14.399/2022.

Aos vinte e oito dias do mês de maio de dois mil e vinte e quatro reuniram-se, de forma virtual (remota), os membros da Prefeitura Municipal e comunidade artística e cultural do município de Rio das Pedras para discorrer sobre as ações e metas previstas no Plano de Ação n. 30882120230005-016938, no valor de **R\$ 249.355,90 (duzentos e quarenta e novo mil reais e trezentos e cinquenta e cinco reais e noventa centavos)** junto ao Ministério da Cultura, via Plataforma Transferegov. Representando a Prefeitura Municipal, o Sr. Caio Rodrigues D'Andrea, profissional de empresa terceirizada do município, agradeceu, em nome do Sr. Secretário de Cultura José Ferreira que não pode estar presente, a participação de toda a comunidade cultural participante do encontro remoto. Sr. Caio iniciou fazendo um breve resumo de como seria distribuído o tempo da consulta pública, com introdução sobre o Plano Nacional Aldir Blanc, bem como dos valores recebidos pelo município e, demonstrando os valores cadastrados no Plano de Ação em dezembro de dois mil e vinte e três. Sendo assim, as metas apresentadas foram: **Meta 01 – Ações Gerais – Ação 1.1: Fomento Cultural**, no valor de R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais), cujas atividades/ações pertinentes a esta ação foram explicitadas aos participantes. **Ação 1.2: Obras, Reformas e Aquisição de bens Culturais**, no valor de R\$ 29.355,90 (vinte e novo mil e trezentos e cinquenta e cinco reais e noventa centavos). Para este item, foi discutido que a intenção do município seria de utilizar os valores para a reforma do telhado da Biblioteca Municipal, mas que ainda não fora confirmado. **Ação 1.3: Subsídio e manutenções de espaços e organizações culturais**, na importância de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais), cujos recursos seriam destinados para a manutenção de espaços e ambientes de iniciativa artística e cultural. Após a apresentação das ações, abriu-se espaço para discussão, questionamentos e sugestões dos presentes. A representante do grupo de teatro Paixão de Cristo questionou a utilização dos recursos da ação 1.2 em prédio público e, na sequência, o Sr. Caio informou que seria para um bem de acesso público e de espaço cultural- biblioteca. Nesse momento, a Sra. Viviane, representando do segmento de Circo sugeriu que o recurso fosse utilizado no Centro Pedagógico, que carece de infraestrutura para apresentações de forma geral (cadeiras, iluminação, sons e afins), demonstrou também que talvez o recurso seria insuficiente e, nesse caso, o Sr. Caio informou que levaria a demanda à administração. Na sequência, o grupo questionou quais seriam os segmentos e quantidades de inscrições possíveis de contemplação nas atividades de Ação 1.1, cujo valor financeiro é significativo. Sr. Caio informou que a Secretaria de Cultura ainda está desenhando e mapeando as atividades a serem contempladas, mas que fariam de tudo para que fossem atendidos todos os segmentos: música, dança, circo, teatro, audiovisual, produções culturais, artesanato e afins. Informou ainda que a definição dos valores estava em discussão, mas que na próxima consulta pública, já gostaria de apresentar as intenções de utilização dos recursos financeiros. Os participantes também questionaram se os recursos da ação 1.3 é de execução obrigatória, pois entendem que apesar das dificuldades impostas pela pandemia do COVID-

19, os espaços já retomaram as atividades e o valor poderia agregar as atividades da ação 1.1, o Sr. Caio informou que verificaria a possibilidade e que, em sua opinião, também acha que deveria ser realocado. Após todos os debates, os presentes acreditam que os recursos, com exceção da ação 1.3, foram bem distribuídos e concordam com a execução proposta. Antes do término da consulta pública, a Sra. Danielle pediu para verificarmos a questão das celeridades nos processos, desde o mapeamento dos recursos até a disponibilização dos editais de chamamento que, acompanhados pelos demais presentes, demonstram preocupação com a execução financeira e de suas atividades próximas do fim do ano, evitando acontecer o que ocorreu no exercício de 2022 com a Lei Paulo Gustavo. Demonstram ainda, a preocupação sobre a tributação, pediram que a Prefeitura informe corretamente se os valores serão isentos de tributos, pois as incertezas ocorridas no processo de seleção anterior levaram alguns artistas terem que pagar impostos que não estavam previstos no projeto. O Sr. Ariston pediu a palavra para discorrer sobre alguns projetos que vem desenvolvendo no município e questionou aos presentes se, caso a Secretaria de Cultura disponibilizasse um curso, de forma gratuita, de como escrever, montar e apresentar um projeto cultural, teria adesão de todos. O retorno foi positivo e alguns afirmaram que essa é uma ação necessária. Após e sem mais assuntos a serem debatidos, o Sr. Caio agradeceu a presença de todos os presentes, incluindo o Sr. Vereador Nabuco, representante do poder legislativo, e informou que o município já estaria programando a próxima consulta pública. Após finalizada a reunião de forma remota, anexo a lista de presença.

NOME	E-MAIL	SEGUIMENTO ARTÍSTICO	ASSINATURA
Caio Rodrigues D'Andrea	convenios@riodaspedras.sp.gov.br	Prefeitura	Caio D'Andrea
Danielle Nicolau Galdino	danielleniga@gmail.com	Produção Cultural	Danielle Galdino
Viviane Pedrozo	vivianecpedrozo@gmail.com	Circo	Viviane Pedrozo
Elaine Sczibor	sczibor23@gmail.com	Moto Clube	Elaine Sczibor
Del Rodrigues	del.francisco@gmail.com	Produtor Audiovisual	Del Rodrigues
Gabriel Papparotti	oi@gabrielpaparotti.com	Produtor Audiovisual	Gabriel Papparotti
Héllen Anjos	hellen.anjos97@gmail.com	Produtora Audiovisual	Héllen Anjos
Eunice Miranda Blumer	-	Teatro	Eunice Blumer
Jaqueline Balaminutti	poliphotostudio@gmail.com	Fotografia	Jaqueline Balaminutti
Ariston	Aristonproducoes1@gmail.com	Produção Cultural	Ariston